



## OFFRE D'EMPLOI CDDU

### CHARGÉ.E DE DIFFUSION DE LA COMPAGNIE SAUF LE DIMANCHE

Sauf le dimanche est une compagnie chorégraphique pour des espaces non dédiés, créée en 2006. Emilie et Marie amènent la danse dans nos lieux de vie, le travail chorégraphique se saisit du quotidien à travers l'espace, le geste et les interactions sociales. Elles bouleversent les codes de la représentation, les attentes des spectateurs, les usages d'un lieu.

Implanté à la fois en Île-de-France et en Occitanie, Sauf le dimanche diffuse actuellement 5 spectacles dont un tryptique de solo en salle de classe, un projet immersif de 2 jours pour les EHPAD (*Ballade*) et un duo tout terrain (*Troc !*). La compagnie diffuse ses projets en France et en Europe, une cinquantaine de dates par an. Parallèlement elle déploie des projets d'actions artistiques variés, des formations destinées aux enseignants, des actions de sensibilisations auprès de publics hospitalisés ou porteurs de handicap...

Toutes les informations concernant le répertoire et les activités sont détaillées sur notre site : [www.saufledimanche.com](http://www.saufledimanche.com)

Sauf le dimanche est actuellement en création avec *Assemblée*, spectacle de danse dans l'espace public avec 7 artistes en jeu dont la création aura lieu fin mai 2025. C'est un projet au format atypique qui dure une journée entière, il s'installe dans un lieu de la ville passant, ouvert et grand avec un périmètre défini.

*Assemblée* est co-produit par des opérateurs du réseau des Arts de la rue. Nous avons, à ce jour, 15 pré-achats sur la saison 2025. Nous recherchons une personne pour prendre le relais de la diffusion du spectacle et déployer la tournée au-delà des dates déjà acquises à ce jour.

### PRÉSENTATION DU POSTE

Sauf le Dimanche recrute un.e chargé.e de la diffusion du spectacle *Assemblée*.

La personne recrutée intégrera une équipe composée d'une chargée de diffusion déjà en poste pour les autres projets de la compagnie, des deux co-directrices artistiques ainsi que d'une administratrice issue d'un bureau de production dont le binôme a pris en charge la direction de production d'*Assemblée* et restera proche de l'équipe.

### MISSIONS DU POSTE

Le poste consiste à développer la diffusion du spectacle *Assemblée* :

- prospection, invitation sur les dates et suivi des contacts professionnels
- négociation jusqu'à la validation du devis
- logistique de tournée, mise en place des feuilles de route, des agendas croisés des artistes
- organisation des repérages, suivi de la faisabilité technique
- établissement des contrats de cession en lien avec l'administratrice
- présence physique sur les dates, implication dans les relations institutionnelles et professionnelles permettant le développement des opportunités de diffusion
- suivi de communication pour les évènements liés au spectacle *Assemblée*, réseaux sociaux, presse, etc
- veille opérationnelle concernant les subventions et aides diverses pouvant concourir au développement des opportunités de diffusion

Toutes ces missions nécessitent une relation étroite avec les chorégraphes et tous les postes techniques de la compagnie.

## **PROFIL RECHERCHÉ**

- la personne devra pouvoir montrer une expérience significative sur des missions équivalentes auprès d'une compagnie de spectacle vivant, notamment pour des projets en espace public.
- nous attacherons de l'importance à ce que notre futur.e collaborateurice adhère à la démarche artistique et citoyenne de la compagnie.
- expérience de diffusion dans les Arts de la rue, connaissance des festivals et de la structuration de ce secteur
- autonomie, prise d'initiative, goût pour le challenge indispensables !
- capacité de travail en équipe à distance
- maîtrise de l'anglais et/ou l'espagnol
- qualités relationnelle et rédactionnelle
- maîtrise des outils informatiques, excel, mailchimp, canva, dropbox, filemaker

## **CONDITIONS**

La mission sera rémunérée en CDDU selon le régime de l'intermittence Annexe 8. Une enveloppe forfaitaire est prévue au démarrage pour couvrir les premiers mois d'activités, en plus d'un salaire sur chaque date vendue prévu dès le début de l'exploitation du spectacle en mai 2025.

Le volume de travail sera variable en fonction des périodes mais la base d'un tiers temps minimum est requis.

Si le projet artistique vous intéresse, si le poste vous motive, envoyez-nous par mail votre parcours et une lettre de motivation. Nous organiserons une rencontre qui sera aussi l'occasion de discuter des conditions d'embauches.

Date limite de candidature : 30 novembre 2024

[contact@saufledimanche.com](mailto:contact@saufledimanche.com)

<https://www.facebook.com/saufledimanche/> / <https://www.instagram.com/saufledimanche/>