FICHE TECHNIQUE

ASSEMBLÉE

Tout public

Durée : une journée entière + spectacle fin de journée (50′)

Dispositif

Lieu de vie dans la ville
(place ou espace qui est habité / occupé / traversé par des habitants)

Superficie : 20 m x 20 m qui peut être occupé par un peu mobilier urbain.
La présente fiche technique est proposée pour une jauge de 300 personnes.
Nature du sol : Sol lisse, plat (une légère pente est tolérée), sol pouvant être peint au blanc de Meudon (nettoyage à l'eau) type goudron, pavage, dalles… - autres propositions à étudier.
Un espace trop passant (entrée de gare par exemple) n'est pas adapté.
L'ensemble de la scénographie est installé au fil de la journée par l'équipe de la compagnie.
Nous demandons la mise à disposition des équipements complémentaires sur site à notre arrivée, ou dès la veille pour les équipements de sonorisation.

Autorisations

- L'espace et possibilité d'écrire provisoirement sur le sol avec du blanc de Meudon qui s'efface avec de l'eau.
- Son amplifié dans la journée (en continu), merci de prévenir le voisinage.
- Autorisation de stationnement pour 2 VL à proximité du lieu de jeu.

Facilités

- Un parking sécurisé pour un véhicule VL + remorque caisse dès l'arrivée du régisseur de J-1 à 17h jusqu'au départ de la compagnie le soir de J-0 ou le matin de J+1. Hauteur 2m, longueur 9m. **C4 Picasso : EB-838-KQ / Remorque fourgon : HD-756-A**R
- Accès pour la remorque dans l'espace de jeu
- Accès ponctuel à un point d'eau pour nettoyage matériel de peinture (blanc de Meudon)
- Loge, échauffement, base technique : accès en autonomie à une salle de 20mÇ sécurisée pour l'échauffement et la préparation technique à J-1. Sanitaires fonctionnels et propres. Cafetière et bouilloire pour préparation du café d'accueil, table, chaise.

DÉROULÉ TYPE

J-1 de 17h à 21h
J-1 de 17h à 21h : arrivée du régisseur, de la scénographe et de la remorque pour déchargement partiel en loge et préparation du matériel technique (batteries en charge, préparation chariot musical, mélanges de couleurs) dans la salle prévue, arrivée de l'équipe artistique pour repérage et préparation.

J-0 \ POUR REPRÉSENTATION HORS FESTIVAL
(exemple : présence artistique à 10h pour jeu à 18h)
JEU - 8h30 en loge
Chargement des équipements en charge pour la nuit, transfert vers le lieu de représentation. Échauffement équipe.
JEU - 7h > JEU - 3h30
Ouverture du dispositif au public, prise des espaces publics et collecte de gestes par les danseurs et le musicien.
Montage / création de la scénographie, signalétiques, montage plateau musicien.
JEU - 6h > JEU - 3h30
Pause repas de l'équipe en décalé, permanence assurée sur site.
JEU - 5h > JEU - 4h
Installation tonnelle.
JEU - 3h30 > JEU - 2h30
Collecte de gestes par les danseurs et finalisation de la scénographie au blanc de Meudon.
JEU - 2h30 > JEU - 1h 30
Montage podium, patch son, sonorisations, liaisons HF.
JEU - 1h 30
Mise en place des assises public / pause des artistes en loge pour répétition et échauffement
JEU - 1h30 > JEU - 0h30
Balance / concert du musicien.
JEU - 0h30
Retour artistes dans l'espace accueil du public.

HEURE DE JEU (durée 50 minutes)
PRÉSENTATION DE LA RESTITUTION, temps fort, jauge maximale.
JEU + 1h
Échange avec le public, visite de la scénographie, démontage discret.
JEU + 2h
Fin de démontage / chargement.

J-0 \ POUR REPRÉSENTATION EN FESTIVAL
(exemple : présence artistique à 12h pour jeu à 18h)
JEU - 7h en loge
Chargement des équipements en charge pour la nuit, transfert vers le lieu de représentation.
Échauffement équipe
JEU - 6h > JEU - 3h30
Ouverture du dispositif au public, prise des espaces publics et collecte de gestes par les dan seurs et le musicien.
Montage/création de la scénographie, signalétiques, montage plateau musicien.
JEU - 5h > JEU - 4h
Installation tonnelle, plateau, sonorisation
JEU - 3h 30> JEU - 2h30
Collecte de gestes par les danseurs et finalisation de la scénographie au blanc de Meudon.
JEU - 2h30 > JEU -1h30
Installation instruments au plateau, patch son, sonorisations, liaisons HF.
JEU - 1h 30
Mise en place des assises public / pause des artistes en loge pour répétition et échauffement
JEU - 1h30 > JEU - 0h45
Balance / concert du musicien.
JEU - 0h30
Retour artistes dans l'espace accueil du public
HEURE DE JEU (durée 50 minutes) :
PRÉSENTATION DE LA RESTITUTION, temps fort, jauge maximale.
JEU +1h
Échange avec le public, visite de la scénographie, démontage discret.
JEU +2 h
Fin de démontage / chargement.

LES REPAS SONT A LIVRER EN LOGE LE MIDI, PRÉVOIR UN MICRO-ONDE LE CAS ECHEANT.

J+1
Départ ou seconde représentation selon le même déroulé. Si le deuxième jeu a lieu sur le même site, prévoir un nettoyage à l'eau des surfaces peintes.

Régie

Fournis par la compagnie
L'ensemble des sources sonores et des éléments scénographiques dont :

- Une partie des assises public, associés à la scénographie, sous la forme de 10 bancs japonais
- Signalétique horizontale, habillage d'éléments de mobilier urbain sans risque de détérioration, marquages au blanc de Meudon
- Chariot de diffusion sonore avec HP 12" sur batterie
- Console de mixage X-AIR16 en rack, contrôlée en WIFI (voir patch en annexe)
- Parc micros, câblage audio et distribution électrique pour la scène et la régie, pieds de micros
- Tonnelle auto-portée fixée au profilé des praticables'accueil et doivent nous être renvoyées signées un mois avant la date de la représentation

DEMANDES TECHNIQUES

Électricité

- 1 arrivée PC 16A au niveau du podium, placée selon la visite de repérage et l'implantation validée avec l'organisateur, limiter au maximum les passages de câbles, privilégier l'aérien.

Logistique

- 20 bancs type "brasserie", disponibles sur site à notre arrivée à l'écart de la zone de 20x20m
- 1 riser batterie 2x2m disponible sur site le matin à J0 – nous assurons son montage durant la journée :
    - 2 praticables 2x1m (ht. 20cm) – pas de ciseaux si possible.
    - 2 glissières de jonction et de mise à niveau
    - Cales diverses en contreplaquées pour calage de la scène
    - 4 glissières et molettes avec vis M6 ou M8 pour escalier ou rambardes compatibles avec le profilé des praticables - Impératif
- 1 tentes 3x3m en secours de pluie avec bâches et lests, disponibles sur site ou en loge à notre arrivée
- 1 Extincteur type AB 1500V

Sonorisation

- 1 Diffusion Stéréo 2 têtes + 2 Sub de qualité pour 300 personnes :
    - 4x LD System Icoa 15 (2 FOH + 2 out fills)
    - 2x LD System Icoa Sub 15
    - 2x tubes de liaison têtes/sub
    - 2x pieds HP
    - 1 retour amplifié 12'' pour le musicien
    - Câblage électrique et audio (2x 10m PC16 + 2x 5m PC16 + Quad + 2x 15m XLR + 2x 5m XLR)

L'ensemble du matériel de diffusion peut être fournit avec le spectacle par la compagnie et fera l'objet d'un accord préalable signifié dans le contrat.

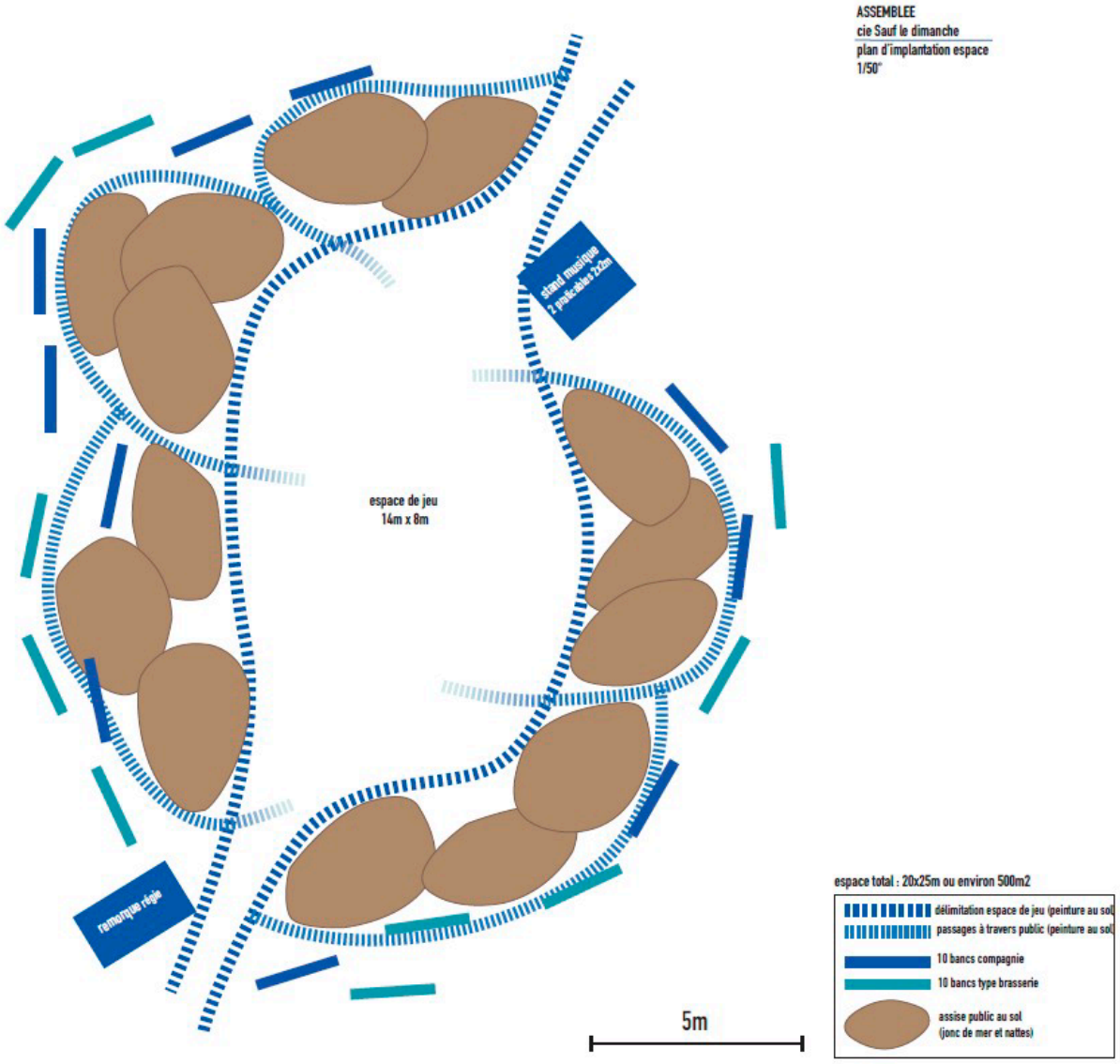
Personnels

- **1 régisseur de site** : intervient à l'accueil du régisseur J-1, le matin du montage pour prise d'espace et déchargement, mise en place de praticables. Le régisseur de site n'intervient pas pendant le déroulé de la journée. Présence discrète, nécessaire et coordonnée pour la mise des bancs et l'accueil public 45 minutes avant le final « Assemblée » et jusqu'au départ du site après rangement.
- **Besoins en renfort** de 1 à 2 aides, de la fin du spectacle à la fin du chargement. Le rangement concerne l'ensemble du matériel mis en oeuvre, dont le matériel mis à disposition pour la journée.

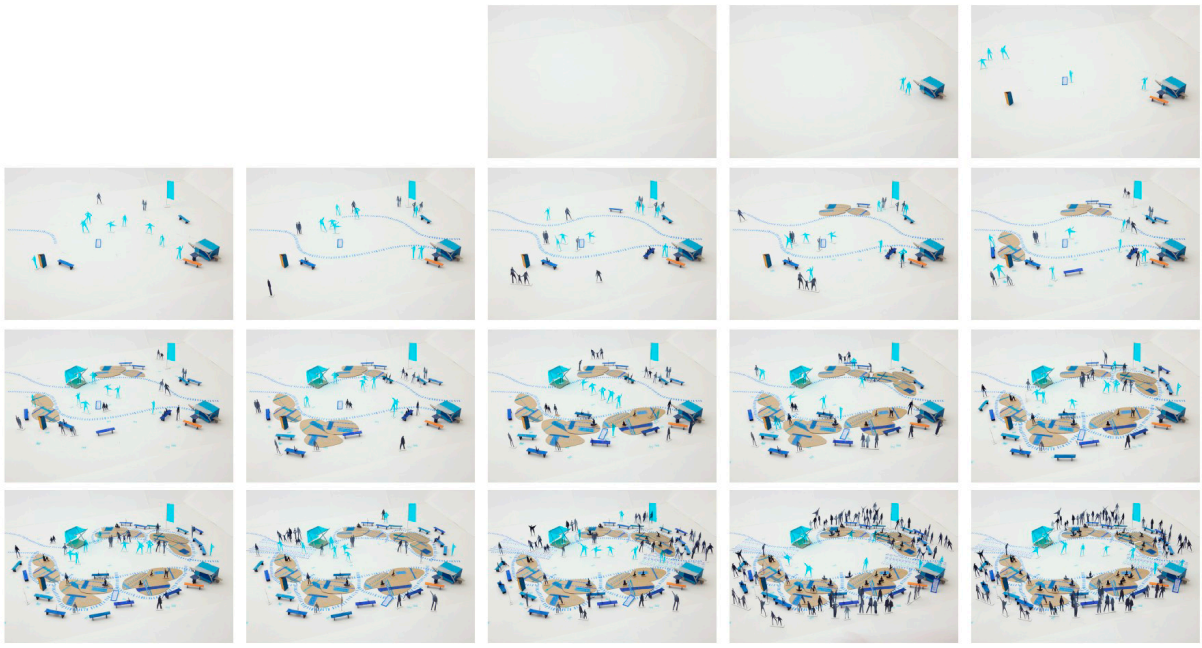
Démontage et accès à la loge à l'issue du spectacle

Durée : 2h

IMPLANTATION TYPE



LE STORY BOARD



ANNEXES DIVERSES

Patch IN		XAIR 16			
1	Kick	XLR	5m	Beta52	
2	SN	XLR	5m	SM57	Pince
3	OH	XLR	5m	Cad e70	Petit perche
4	Surface GC	XLR	5m	Piezzo	
5	Micro cravatte	XLR	2m	HF Omni	
6	Micro Jules	XLR	5m	Senn E840	Grand perche
7	Micro danseurs 1	XLR	10m	SM58	Grand perche
8	Micro danseurs 2	XLR	10/15m	SM58	Grand perche
9	Mixette L	Jack	3m	Direct	
10	Mixette R	Jack	3m	Direct	
11	LOOPER	Jack	3m	Direct	
12		Jack	3m	Direct	
13		Jack	3m	Direct	
14		Jack	3m	Direct	
15	ORDI régie L	Jack	Blue tooth	Direct	
16	ORDI régie R	Jack	Blue tooth	Direct	

Patch OUT		XAIR 16		
1	Retour zikos	XLR	10m	
2	VOIX Jules	XLR F > Jack	3m	Vers looper
3	Out Fill L	XLR	5m	
4	Out Fill R	XLR	10m	
5	MAIN L	XLR	5m + 5m	délai caisse claire
6	MAIN R	XLR	10m + 5m	delai caisse claire

MIXETTE JULES				
1	Guitare			
2	Banjo			
3	XAIR Aux 2 (voix lead)	vers looper		
4	XXX			
5	Kalimba			
6	XXX			
7	AKAI L			
8	AKAI R			

AUX1 OUT vers chaine traitement guitare / Loop
MAIN OUT L ET R > XAIR

Équipe en tournée

Équipe
5 danseurs dont les 2 chorégraphes
1 scénographe
1 musicien
1 régisseur général / sonorisateur
1 chargé-e de prod / diffusion (ponctuel)

Contact régie générale
Marc Cixous / +33 6 63 81 52 63
marco.regie@yahoo.fr

Contact scénographie
Carine Ravaud / +33 6 99 68 41 82
carine@ravaud.net

www.saufledimanche.com

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit être prise en considération en cas de litige sur les conditions techniques et d'accueil.